

Lisa Manneh

Ab ins Musiktheater

Das Wimmelbuch zu Oper, Musical und Operette

Pappbuch

16 Seiten, 32,5 x 24 cm

durchgehend farbig illustriert

Tyrolia-Verlag, Innsbruck Wien 2024

ISBN 978-3-7022-4229-9

ab 2 Jahre, € 19,95



Von der Probe bis zur Aufführung

Ein Abend im Musiktheater ist ein prägendes und beeindruckendes Erlebnis. Doch was steckt hinter all dieser Magie? Was braucht es, bis so ein Stück zur Aufführung gelangt? Wer denkt sich die Geschichte aus, wer die Kostüme, wer macht das Bühnenbild und wer koordiniert alles auf und hinter der Bühne?

Erstmals gibt ein Wimmelbuch spannende Einblicke in eine Musiktheater-Produktion von der Probe bis zur Aufführung, zeigt die facettenreichen Arbeitsbereiche und Berufsfelder sowie all die verschiedenen Räumlichkeiten eines Theaters. Und während bereits die Besucher:innen ins Foyer strömen, geht es hinter der Bühne noch hektisch zu, damit dann, wenn der Vorhang sich öffnet, alles reibungslos vonstattengeht.

Aufmerksame Wimmelbuchbetrachter:innen egal welchen Alters können in diesem Werk sowohl die ganze Bandbreite einer Opern- oder Musicalproduktion mitverfolgen, als auch Lieblinge der Bühne, bekannte Figuren, zahlreiche Hoppalas und unzählige feine, kleine Szenen entdecken. Nach einer Idee und dem Konzept der Vereinigten Bühnen Wien, detailreich und liebevoll von Lisa Manneh in sieben Doppelseiten zusammengefasst. Ein Wimmelbuch für alle Theaterhasen und solche, die es noch werden wollen. Mit dem Potenzial zum Standardwerk!

Die ganze Magie des Musiktheaters in einem Buch

Die Künstlerin



LISA MANNEH wurde in Vorarlberg geboren, studierte Grafikdesign an der Grafischen in Wien sowie Neue Medien und Kunstpädagogik an der Hochschule für angewandte Kunst. Zunächst illustrierte sie Sachbücher und Fachmagazine, wandte sich ab 2008 zunehmend der Unterhaltungs- und Kinderliteratur zu, so hat sie neben Geschenkbuchreihen mittlerweile über 20 Kinderbücher illustriert. Ihre ausgeprägte Liebe zum Kino spiegelt sich in der mimischen und gestischen Ausdrucksstärke ihrer Figuren wider. Sie lebt und arbeitet in Wien.