

Alexandra Holmes / Judith Vrba  
**Und wenn ich dann ankomme ...**  
Wendebilderbuch

26 Seiten, 26.5 cm x 20 cm  
durchgehend farbig illustriert,  
gebunden  
ab 5 Jahre, € 18  
ISBN 978-3-7022-4227-5

### Vom Verabschieden und Ankommen



Zwei Kinder verlassen ihr Zuhause. Zwei Abschiede stehen an. Ebenso zwei Ankünfte. In beiden Geschichten gibt es Unsicherheit, Aufgeregtheit und Neugier. Und doch sind sie auch sehr unterschiedlich, wird doch einmal die Heimat nur für eine kurze Zeit verlassen. Reise heißt hier die Devise, ein Abschiednehmen auf Zeit, denn trotz aller Aufregung bleibt der sichere Hafen zuhause bestehen. Auf der anderen Seite steht ein endgültiger Abschied. Ein liebgewonnener Ort wird verlassen, ein neuer gesucht. Ein guter Neuanfang ist möglich, aber es gibt auch diese Trauer über das, was zurückgelassen werden muss. Dramaturgisch außerordentlich durchdacht und sprachlich poetisch ausgefeilt erzählt die Autorin Alexandra Holmes von diesen beiden Perspektiven. Stellt sie in Form eines Wendebilderbuchs gegenüber und verdeutlicht damit, welche Parallelen und Unterschiede diese beiden „Bewegungen“ aufweisen. Gekonnt setzt Judith Vrba dies in ihren ausdrucksstarken Bildern um, die ebenso von beiden Seiten funktionieren, und das Ganze zu einem ganz besonderen Bilderbuchkunstwerk machen. Ein beeindruckender Anlass, einmal die Perspektive zu wechseln.

### Vielleicht ist's ja schön, in die Welt zu gehen?

#### Die Künstlerinnen



ALEXANDRA HOLMES, 1972 in Wien geboren, studierte Theaterwissenschaft sowie eine Fächerkombination aus Germanistik, Philosophie und Vergleichender Literaturwissenschaft. Neben dem Studium lektorierte sie Drehbücher für den ORF und hospitierte am Burgtheater. Seit 2013 legt sie den Fokus ihrer Arbeit auf Literatur und Theater für Kinder und Jugendliche, ist freie Mitarbeiterin der Studien- und Beratungsstelle für Kinder- und Jugendliteratur (STUBE) und nahm am AutorInnen-Förderprogramm „Schreibzeit“ des Instituts für Jugendliteratur teil.



JUDITH VRBA, 1981 in Wien geboren, war nach dem Studium der Druckgrafik der kreative Kopf hinter dem Papeterie-Label „littlePrintStore“ und Mitbetreiberin des Handmade-Concept-Stores „DIE BUNTIQUE“. Ihre Liebe zum Handgemachten und fein Designten wendet sie seit 2019 auch im Kinderbuch an.