

Podium Porträt

Neue Gedichte und ausgewählte Kinderlyrik

Inhalt

Anlässlich des 60. Geburtstags von Georg Bydlinski erschienen, verbindet der Band 34 neue, nach Jahrzehnteschnell entstandene Gedichte aus den Jahren 2009 bis 2015 mit 15 Beispielen aus vergriffenen Kinderlyrikbänden.

Dem Lyrikteil vorangestellt ist ein aufschlussreicher Werkstattbericht des Autors mit dem Titel „Sprachwege suchen“, in dem es unter anderem heißt:

„Gedichte machen es möglich, Erfahrungen zu benennen, zu vertiefen und zu überdenken – sie aufzuheben, zu bewahren, für sich selbst, aber auch für andere. Die Formen können dabei so unterschiedlich sein wie die Vielfalt der Erfahrungen selbst. Auch das ‚sinnfreie‘ Spiel mit der Sprache, mit Worten, Silben und Klängen, gehört dazu, es ist ein wichtiges Element in der Lyrik für Kinder.

Bei Gedichten für Erwachsene könnte man es so sagen: Lyrik ist eine Sprech-und-Schweige-Sprache. Das Ausgesparte ist oft genauso wichtig wie das Ausgesprochene, Angedeutete; Phantasie und Genauigkeit spielen zusammen. Diese Spannung verleiht dem Gedicht seine Vielschichtigkeit – und sie verlangt einfühlsame, kreative Leserinnen und Leser, die zu hören verstehen, zu deuten. Die ihre eigenen Erfahrungen, Gefühle, Vorlieben, Wünsche, Träume, Utopien einbringen in die Leerstellen des Gedichts.“

Das Buch im Reclam-Format bietet sich wegen des günstigen Preises auch als Klassenlektüre für die Gymnasialoberstufe an.

Leseprobe

Belagerung

Zwei Kreuzfahrtriesen
haben den historischen Hafent
erobert

Links und rechts flankieren sie
das Gebäude der Stazione marittima
überragen es weit

stufen es herab zu Spielzeug:
hübscher Tand
aus vergangener Zeit